



# Universidade de Sorocaba

## Matriz Curricular

**Matriz vigente a partir do 1º Semestre de 2013.**

Tempo mínimo de integralização: 6 semestres

Tempo máximo de integralização: 9 semestres

### Dança

Componentes Curriculares	Créditos	C.H.
<b>Módulo 1</b>		
CANTO CORAL	4	80
CORPO E MOVIMENTO	4	80
CULTURA, RELIGIOSIDADE E MUDANÇA SOCIAL	2	40
FUNDAMENTOS DA ARTE 1	4	80
JOGOS TEATRAIS	4	80
TEORIA DA PERCEPÇÃO DA ARTE	2	40
<b>Módulo 2</b>		
DIDÁTICA: TEORIAS E PRÁTICAS	4	80
ESTUDOS DA PERFORMANCE	4	80
FUNDAMENTOS DA ARTE 2	4	80
LÍNGUA PORTUGUESA: TEXTO E CONTEXTO	4	80
FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM DA DANÇA	4	80
<b>Módulo 3</b>		
CULTURA POPULAR	4	80
RITMO E PERCUSSÃO	2	40
SEMILOGIA DA ARTE	4	80
TÉCNICAS DE DANÇA 1	4	80
DRAMATURGIA	2	40
HISTÓRIA DA DANÇA	4	80
<b>Módulo 4</b>		
ARTE E SOCIEDADE	2	40
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	2	40
LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	2	40
POLÍTICA E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAIS	2	40
LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO COREOGRÁFICA	4	80
TÉCNICAS DE DANÇA 2	4	80
ANATOMIA E FISILOGIA DO MOVIMENTO	4	80

<b>Módulo 5</b>		
APRECIÇÃO MUSICAL	2	40
PRÁTICA DE PESQUISA: PROJETO	2	40
ESTUDOS DO CORPO	4	80
CINESIOLOGIA EM DANÇA	4	80
ARTE DIGITAL EM DANÇA	2	40
HISTÓRIA, MEMÓRIA E REPERTÓRIO EM DANÇA	2	40
ILUMINAÇÃO E SONOPLASTIA	4	80
<b>Módulo 6</b>		
GESTÃO DE PROJETOS EDUCACIONAIS E CULTURAIS	2	40
INTERTEXTUALIDADE NAS ARTES	4	80
PRÁTICA DE PESQUISA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	2	40
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	4	80
EDUCAÇÃO SOMÁTICA E DANÇA	4	80
PEDAGOGIA DA DANÇA	4	80
Outras Formas de Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	10	200
Estágio Supervisionado - Dança	20	400
<b>Total Geral</b>	<b>150</b>	<b>3000</b>

**Matriz Curricular sujeita a alterações.**

**Observações:**

1. Os componentes curriculares acima elencados seguirão um Plano de Estudos Aconselhado pela Uniso, existente no Projeto Político-Pedagógico do Curso.